TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. J_MSS_0661

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

661

Msso
Poesie Friulane

Indice

A vettris Eccellenzis, Cinquantina del Co. Gio. Giuseppe della Porta (1686-87) - - - 34

Cà che in tenebris jè l'umane ment, Son. 4

Cant barcarul finche sereal spire, Son. del Co. Ermes di Colloredo — — — — 21
Ce fasesso vuno Frari cojon. Son. del detto — 13
Ce rumor isal chest, ce gran fracas, Son. del detto — — — — — — 22

Come è facil la fuee al moviment, Son. 6
Chiar Apolo monte in serpe. Canzone di 12 Strofe. del Co. Ermes di Colloredo, stamp. nella II ediz. — 33
Cun man sovrane cecels manez diragi, Son. (1637-39) — — — — 29
Cului ca tem ~~cal~~ fli tal bose platat, Son. 16
Di ches flamis nes quals languind è pene, Son. — 25
Dal fons tartareo Ossude fur la muart, Son. 11
Domine, i vessignori dal ~~[illegible]~~ Foledor, Son. del Co. Ermes di Colloredo — 12
Deh! cimut che nò simpri s'ingianin, Son. — — 18
Donchiel mudat da dolz ingian sospint, Son. del Conte Ermes di Colloredo —
Dovin tenè che fatiuse ed erte, Son. — 17
Dos potenzis discrepanz in t'un Soget, Son. — 23
Esser Arcir che d'acquistassi ha frette, Son. — — — — — — 1

~~Fraces ma cui Frari cojon, Son.~~ 13

Fra Fanzio, cà us par dal bel gixet, Son. 15

Nel plui vicin a Dio sublim chianton, Son. — 24
Martiris generos, animis biellis, Son. — 4
Nodolet intam, pervers e scelerat. Son. Del Co. Ermes di Colloredo — 20
No di liquor prelibat, ma d'amoros, Son. — 9
No l'è, cristian, no l'è chest un stupor — 19
O cuors no, bensì sanguins scelerats, Son. — 8

Oh potenzie di Gios mo ce rumor, Son. — 14
Passat è l'an e un sagace cure, Son. — 24
Po che al formà cu la potent so man, Son. — 3

Paschis, fradi miò chiar, cumò l'è il timp. Ottave 10 — 30

Se nassin a la patrie i Fis e a nò — 5

Sin in tal Tempio là che Crist s'adore, Son. — 2

Un infian jè la colpe un ciar crucios, Son. — 26

Viod il gardin d'amor dut plen d'ingian, Son. — 10

Alla Beatissima Vergine nell'Incarnazione del Verbo;

Sopra ochel peracutis: – Vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum.

Sunet.

Espert Arcir che d'acquistassi ha frette
Ucciel, che in batt ramaz pause l'appare
Tra mobil vere diletose, e clare
Spere di riguardâ vittorie selette.

Ten l'Arch za ciars di lui la mire dirette,
Ciarz al colp un voli, e l'altri sparre
No vâ gran timp, che sadade in tiarre
Viod a chiadê la prede semplicette.

Cusì Tu Vergine i Voi in alt drezzand
Ma poi tirat chel dal terren affett
Vas cul Arch del to ciglio saettand.

Che poi se ond vorà trafitt in miez dal pett
Cà ju il Signor dal Cil ven trabocand
Sagittarie Celest le to il Concet.

Del Rispiet altis Glesis.

Sunet.

Sin in tal Tempio la, che Crist s'adore
Che i Serafins cun riverenze tal
Corteàin, tu olsis di peccia fin ore
Cun sacrilego ardì empio mortal?

Contaa da chest sagrat, la che s'implore
La Divine compassion, clama la strad?
La cul use lo clemenze ogni ore
Ingrandì l'offese, e rinovà lu mal?

Lui le par dut, e cun la sô possanze
Dut pariments al ciel, ma però fon
La Glesie, e il Cîl la propie sostanze.

E se affreggià cun si maestos savor
La malizie dell'Om in tant s'avanze
No speri plui pietat, nanche perdon.

Dall'Anime.

Sunet.

Pò
Doppo cal formà cu la potent so man
L'om, e che l'anime ai dè cul propri flat
Come impresse major del so operat
Cerclià di riposà il Fator Sovran.

E quand che cul so mancliament infan
L'alme piardè la prime so beltat
Cul sang di riformale si à pensat
Lavand a che ogni deffio profan.

E i presse anelinò miers di lums splendenz
Par seliarzà ogni ombre so clarè all'istesse
Dal so dicit amar sacraz accenz.

Ma sconoscent lu om za mai nol cesse
Cun gnovis del so error aghis fetenz
~~Di scanzelà del so error aghis fetenz.~~
Di scanzelà in je la grazie impresse.

L'error dei Giudizj umanj.

Sonett.

Cà che in tes tenebris je l'umane ment
Chi pô rettament ni judicà i ogget
Stimé feliz chell tal tai Miei ditez
Ma dentri a se non fà il so torment.

Chel crederà cel di sass, e prudent
L'altri judicarà plen d' diffetz
Mez cun variaz perô, e d'itinz effetz
Scelerat chel el sarà, chell'è innocent.

Poiche resta dal so pinsir salernide
E vèr dand al serpint fede distinte
Tra fraudj e simplicitat smaride.

Addobat di virtut il vizi finte
Poi per umanj, e cun pietat mentide
Mascarat di l'odi d'amicizie finte.

Dell' Educazion dei Fîs.

Sunet.

Se nassin alla Patrie i Fîs, e a Vo
Co nassin, son nemîs spietaz, e crudels
Chei, ch'a no' abbelis cun nobii fraz
A fâ laguassi, o Genitors, se pò:

Dopo fâz grang al mal oprâ' induz
E costumaz' alfin ancusin tang laz
Ribei, e Patrie, al Cil, le anchie avò.

Norme del ben oprâ sei il Pari al Fi,
E sò cost no si rind all'or condest.
Pii lu consei da un prudent chiasti:

Ma se lui manchie a sì doiut impegn,
Dopo la pene dell' infiar pati
A se stess la prepare, ai altri Fî indegn.

De Mormorazion.

Sunet.

Come a facil la fuee al moviment
Tant e facil la lenghe sal mormorâ
E la passion un sol pont sa inquietâ
Del prossin o dise, o delli audient. —

Tecouse di malizie, e valeur pesent,
Di tasind, che favelaud ja sa formâ
Tatte sagaz cui gestz plae fetent.

Tu che quas aghe bess iniquitas
Vipare valenose, immonde Arpie
Alt'infiar dannade za coi disperaz.

Nol e stupor se une tal peste rie
Va a avueâ in tal centro cui dannaz
Che mal si pentis, o il pentiment oblie. —

Ai S.S. Innocenz Martiris.

Sunet.

Martiris generos, animis Cielis
Che di plais fregiaz assris, e fieris
Quasi prin, che il Sorel in Cil vederis
E prin eclearis dell' terren lis Stelis.

Plantis odorosis, e tenerelis
Che di Salut lis primis rosis deris
Che del Timpio celest co foris pieris
Stetis a fonda basis novelis.

Fuguaris tra un inumans furors
Fra i propris plang, e ta materne vose
Versand in un cul lat ancie i rigors.

In trionfo za all' or (ce immortal zoje)
Son des vestris vittoris, e onors
Fassis squarzadis pur a vues, e spoje.

Nel Martiri di S. Stefin Protomartir.

Sunet.

O cûrs nô, bens sanguinâs, e scelerâz
Cenze riguard ostinâz, e cenze ment
Che lapidais puar Stefin innocent
Rabbiôs manighiz, basilisc spietâz

Sou plenis pal istes di crudeltâz
Ris dieris si, ma poi il martir dolent
Das vestris colpis sint plui il torment
Che il fulminâ dai clas innarcebâz.

E cô ala furie vee sforzâz, e spriuns
No nou si svergonzais, o dispietâz
Dai clas Vistes d'altre pietât conviuz.

Vedeso la dai clas ông porporâz
Che sparnizâz sea pas massis cudins
Di chel rossor cu mancie a vo sfazâz.

A San: Zuan Evangelist

Sore chest peraulis: Supra pectus Dni recubuit. —

Sunet.

Ro di liquor prelibat, ma d'amoros
Favor acquisit, e plen e inebriat, e plen
Sie sore il Cussin del sacro sen
Il Dispegut amat Sant al ripos. —

E fra placidis caris in luminos
Sumi alt eterno innarzent at seren
Inviolat fu da chest laberint terren
Claramenti viod ogni misteri ascos. —

Dimi tu, che fortunat e feliz Sant
Contemplis i su secrez del Paradis
Nell' interno divin purissim Sant. —

Crostu cu sara il Signor Crocifis,
Parte legre major, e major plant
Sit bripossa in tal grin, o stai ai pis? —

Jardin d'Amor.
Sunet.

Jo viod il Jardin d'Amor dut plen d'ingian,
Lis radis di speranze làn, e di desirs
Ha lis fueis di travais, e di martirs
Il cui flor, e frut 'un sa vergogne, e dan;

Ha la muraje attor di pene, e affan
E serclin par entrâ dag in mil girs
L'àghe dai plants, e i laies dai sospirs
E sa grande, e crudeltât le impristan.

E è custode il Fast, e Jardiniere
La Gelosie, che cun mortal torment
Splante il mio ben in pessime maniere.

Chi jo met a semenâ gaiûs intent
All'ombre d'un pinsîr di falze ciere,
Lavori in vau senze nibun content.

Sore une Malatie d'un innamorat.

Sunet.

Dal fonz Tartareo ibude fur la muart
Sfapiarbe, e Dat di mon alle vele fattal,
In tes ogni a cour cun colp mortal
Intempestive, e insidiose in part.

Ma colpi la, che infise cun biel art
Ambrose latte dute aqual;
Onde indaur torna slontat un stral
a altri in tal cur si concerta plui fuart.

Cussì tu Blas scampas, e la sconfitte
Che tu derin chei voi cun tant furor
Quintri plae maior ti de sajte.

Ah! che cert fo industrie, e no error
Di muart sfazà l'ufizi, e il core in ditte
Par plui sfatti mali, ligrit Amor. ...

12. La Vite se ben che breve
non deve jessi oziose. —

Sonet.

Doh! cimat, che Nô simpri s'ingianin
Cun tanti falsitas, che nus figure
Chette zà circolant, e anc mal sicure
Nuiltri cun quel vite clamin. —

Ce altri, ohimè! i fal il mal al fin...
Nome di quest fallaz ombre, e pitture?
Tanz l'che je in i Voi de nestre scure
Tragedie, la flabe sult ultimin.

Mil as chel, che al durmi lis la sabasse,
E des oris fugionz il cors alterno;
Spettador trascurat in ogni passe.

Feliz chel, che primi il timp a sò terno
Une ore cun frut bolà nel lasse,
Ma spind ogni moment par jessi eterno. —

A' i Sud Franzis d' ledir Zeneral di Fransc
nalli pristinz congiunturi di rivolte di Spagna
a favor di Carlo Terzo Imperator.

Sunet.

Fardesomò cmò Fratt cojon
Vo, che fasevi tanti spampanadi,
E cun li vostri strambi smarguazzadi,
Jeri fasend di cà, e di là il Buffon.

L'è pur vgnu il temp, che di vallia
Di vò altri ~~Che~~ Zaffaran ~~dros~~ par sti contradi,
Cumò cul ha abist fù li scultaradi,
La vostra Filippin l'è di Cartoa.

Lait mo cumò dal Cardinal d'Etre
A fassi dà dal mat in sul zarvel
Par volè fà di camarade al Rè.

Anzi laisst a platà sot un chiaveli
O in te' borsate, senza mai vedè
Come fasse in sojorst Lune, e Sorel.

Sore l'istes Argoment. { 1.a quello del Re anterior
{ 2. dopo questo

Sunet.

Oh potenzie di bo! ma ce rumor,
Mo quante Int, mo quante Nobiltat
Ven a meriz cal è l'istess diri Donat
Cal torne a dalme a temesa autor.

Mistar no termination: Chel Senator
Par un piez di Marzoch, un Mus, un Mat
Par da altri Baron, par un Viechiat
Al no si movares elat fagador. —

Major glorie la sa no tigni cont.
Baste il podè, ma no la volè fa
Cesar fase cussi plui grand del Mond.

Sint la vie ce Fieste, ce sbarra
Trombis, Tamburs, Canons dut biel a pont
Po fa Domini Dio, mo ce tonà. —

— Al si sint fin a cà.

Bisugne dile justi i soi Parons
Ed il cozzà cun lor si è gran minchions. —

Sore l'istess Argoment

Chiaval del Rè. — (cinni)

Sunet.

Frad Franzis, ce us par dal bel Pisset,
Cal lu vet Filippin sul Taffanari?
Che strambe vestre Profezie di Frari
E varesse mai za chest timp predet. —

Vedeso mo, che non valin un pet;
Lis vuestris Franzis, ch'an sochiat la mari
Fin a Monsior di Etre che al seminari
Dei maz us hà mandat puze rispiet. —

Volevis fa il Gradas, il Spacizant,
E si nudrivis sol d'alte speranze,
E cumò dovares mai cagant?!

Chiolit mo sù sor Paladin di Franze
Salvait alfin ce che ves vuadagnat
Chiazaissi in cul dal vuestri Re di Franze. —

Dell' Occasion di pecchiâ.

Sunet.

Cului, cu tem, cal si tal bosch platat
Cu so inimi, di fâ altes spade tratte
E l'om, che di pecchià pericul chiatte
Chiamine a so seconde dat confortat.

Anzi reste in chel ben spes si fondat
Che scemarà il rigor di spade tratte
Piart la grazie (. e l'anime), e al fin si chiate
Come un simpliz ucelut al visch piat.

Se il Cerf quand che nel miez di florsse jarbe
Dascolant vien ferit; dal so letal
Incontro in se l'alte memorie serbe. —

Ai siei pericui sol vart è il mortal
Dopo sanade dell' alme plaje accerbe
Torne a incontrâ il feritor so stral.

De difficoltat di salvassi.

Sonet.

Dovin temê, che faticose, ed erte
Plui che pensâ si pò, e dal Cîl la vie
Sei innocent un'Alme, o pur sei Rie
O penitent; je la salut incerte. —

Simpri la lez all'Innocent je certe,
Ma des passions interris je in balie
Fra turbe ree, che il so peri desie
In chiamp possent, e in tâi ingians esperte.

Se poi colpevul je non ha sperance
Se penitent, e cui pò di se accettê
La penitinze sei? e plui i vanze?

Ah! sperance al Timor sei unide, e strettê,
Il Timor sei di no, la rimembrance
De Divin Contrat sei speme elettê. —

Cuintri un Alchimiste
Del Co: Ermes. Sonetto.

Sonetto.

Dunchie mudat clo da dolz ingian sospint,
Tu spirs di mudâ in color Dorat
Il blanch metal, e di savê il Secret
Par fermâ il moto al fuggitiv arint?

E cun la lentamentri intiepidint
L'ardor d'une fusine, e lol folet
D'ut alt opere intent, cun bon soffiet
(Supiarbi di vanitat) emplis il Vint?

E al pas della Plebae rozze, e ottuse
Che fin dai siuns fallaz ul giavâ fuch
Tu teus la ment in tant error confuse?

Ah! che assai plui dal fum in ultim luch
Ti farà vai il travai, e fross in Muse
Vignaras plui pe vergonze, che pal fuch.

Sore il Santissim Sacrament del Santissime Eucarestie.

Sunet.

No l'è Cristian no l'è chest un stupor
Che stein ju accidenz senze sogget,
Del medesim supli ecco al difiet
Vissut Divine par immens amor.

Hobedis la nature al prin so Autor,
Come sol instrument a lui diret,
Spie la cause; ma no mire l'effiet
Ch'in tal opera Divin piard il valor.

No tu stupiss, che il Mond di nie creà,
E ch'anche sore in nuje had stabilit
De so machine grande un pes cotant.

E donche stupiras, se mudat stà
In tal Sacre chel podè infinit
Se il creà dal mudà il l'è assai plui grand.

Al Madalet, appar alla Histrie

Del Co: Ernest. — Sonet.

Madalot infam, pervers, e disgraziat
Ricettacul di Orcas, e di Maugions
Cloreatto di Furfants, el di Spions,
Quand ti convertirassu, o scelerat?

Tu sas, che la simonie è un grand peccliat,
A cui protesste il Cil (maledizions),
Simpri tu tens dal Diaul mil invenzions
Par cal resse il Cristian scomunicat.

Tu pores par neuttr, o pechiator
Che se tu has pinsir di non mendâ,
No tu pas sperâ da Dio nome furor.

Dunchie, se no ti has voe di travajâ
Torne dug i sici Her a chel Bon sior
E mande lui, e lor a fâ squartâ. —

Del timp di pentissi.
Del Co: Cime

Sunet.

Cant Barcarul, fin che seren al spire
Pes campagnis dal Mar l'ajar soav
Plui sollecite il cors alla so Nav
Par rivâ salf al puart che lui aspire.

E il Pecchiator cal sa che un pont al zire
L'eterno ben, o mal fasind il brav
Quasi che il Tass di Dio i pari grav
Simpri dal pentiment il cur ritire.

Cui sa se quand, che l'indurat so pet
Vorrà chiedi perdon al Dio offindut
Al sarà timp, o il pentiment accet?

Deponi dai pecchiaz il so gran pes
Tornâ in t' ultim moment, e su bel salet
Ne spietâ avê nel fin lu cil cortes. —
... Za che il dit l'è palès
Non ti lasciar condur al parte estrema
Che molti n'ha ingannati; il ben fasemo —

Nes Gnozzis del Sior Arsenio Bassere
cu la Tasolete. Del Co: Ermes.

Sunet.

Ce rumor isal chest, ce gran fracas
Si sint par dute quante la Citat?
Tal pas, che un altri Mond sei nomenat (ravivat)
Par jessi un pizzul Roul chiadut a bas. al bas.

Chui cu cognoss la razze al rid, al tas,
Nosi stupiss che il Roul sei mandat
Issind par tras, che pies di lui han fat
E plui di lui son stas menaz a nas.

Si ben, che d'un Sartor e fo tajade
Cheste cal ciol il Roul biele dolzotte
No fo mighe par chest mai strazonzade....

Ciold par in pas, che to è la Tasolete,
Ne mai tu stâ a pinsâ di ve' sposade
Che alfin tu sos Moros d'une Angelete.

In laude di Sogget Maestos
ed Onorevol[issi]mo.

Sonetto..........

Vos Potentiss[imi] Speranze in Ciel sorgete
Si vide in voi Paren una gran Stupor,
Del vostro alto motor Cessò il timor.
Che dal vostro amor non riversat affetto

Il Reggio [illegible] che non mai fu neglet[to],
Ne [illegible] il naturale Amor,
E [illegible] con destin [illegible],
[illegible] i [illegible] ricet[to].

E poi che [illegible] il vostro impero [illegible] gradit[o],
Come [illegible] del giust[o] [illegible]
[illegible] l'Augusto Imperator [illegible].

Fortunata dunque, che in tanto ben,
E [illegible] cal [illegible] sent[o],
Che Amor, e Maestat[e] mai no convien,

Sùnor capo d'Ân.

Sunet.

Passat è l'An, o cuand lu crod curt.
Cantant alla partenze il so tornâ
E unind il so finî la scomenzâ
Lu avuede valubil nus fiçarò.

Cussì con juste, ed infallant Misure
Lis varis stagions intôr menand al va;
E par fâ beli lor il Mond plui adorâ,
Nus dà dei flors, e fruz, e glaz, e arsure.

Ma riflettind, che di preclars sudors
L'An, cu zira 'glorio to' dal Timp il chiar
Fo Primevere jarni quasi di flors!

Spis d'alte virtud i effets produs mi par
A l'Autun gran copie ave di fruz di mors
Sol donchise chest biel An, che senze unviar.

Suplicazion dell'Anime del Purgatorio.

Sonetto

Di queste fiamme, nelle quali languendo è pene
Restiamo di Dio sposo celeste
Tutti nostri, e il dover nel cor sei presto,
E porta soccorso a solevar la pene.

Commossi dai suoi dolori l'immense plene
Intolerat amaro, e di pietà sia ciesto,
Che la pause, si che la speranza e inciesto,
Gloria insieme e dove terminar chiare ene.

Le orecchie forcar la compassion dai siei
O dal Marito, o dal Figlio, o dal Nepote
O almanco in tai Amici chiari ale miei.

Ah! se justizia, e se pietà no erod
Di smovier il Cuor, speranze, e glorie sei
A un dolz amor, e ... linciurse e. cot.

Del Peccator in Colpe.

Sunet.

Se ben Infiarista Colpe, un dì cun crudias,
E ela ti interno rimuars fuch inspirat
Tant plui crudel, quant plui considerat
Ke l'è di torment ministro aspri, e penos.

Al replica di sì durette vos
Il cur pervers in se stes ritirat
Anticipat al sint l'infiar, e deventat
Ke l'è bersai d'un dolor, che simpri nas.

Ma se poi cesse il tormentos rampon,
Tornante l'alme in mil pecchiaz di scor.
Mandant ogni virtut in obblivion.

Quasi chiavat, che bestialment i cor
Rot il fren cu 'l tignive, senze reson
Da se stesse nel precipizi incor.

In laude d'un Personag di nobilissime qualitàs.

Sonet:

Nes plui a Dio vicin a Dio sublim chianzon
Lis virtûs, soh grand Eroe, cu apprenderis
Di cui no pò beles sos semblanzis veris
Esprimi alcun talent d'opinion.

Onde Trofeos di altis par vo no son
Derezi, che il gran timp fas ogni vieris
Ma la Fame svolâ sore lis sferis
Fas cun trombe d'aur il uestri ~~Nom~~ Non.

Aunzi par premi il uestri mert uqual
La scrivi cu lis letteris di Stelis
Febo dal ciil nel sempiterno annal.

E sa chest nol baste: une des plui bielis
Altis intelligentis, a ~~vo~~ vo mortal
Tiessi fregio immortal d'aureis facelis.

Al Sig.r Jaroni Foscarini 1637 - 39

Luttignint

Sunet.

Cun man sovrane eccels manez di rezi

Insigne part d'une virtut seconde

Conseit prepont d'inspezion seconde

Fâ che interes il cur no v'iranezi.

Cul esempli tantz malfators avezi

Sedâ bisbigliuns in forme gioconde,

Bandî l'ozi, e disolitezza altronde

Svea l'invidie ai principai, ai rezi.

Insidios ardimenz vindi saltaz

Ai sulit assaltz, quasi chianz al Taur

E cun intrepid cur zai. scherno audaz.

Tu vestris viei arricchiz cul biel tesaur

Di somme glorie avanzâ cun piel sagaz

Son azions vestris, e vestris fregios d'aur.

Invit dal Co: Ermes al Sig.re D.r
Nicolò Fasagin.

Sunet.

Domine, i Rusignui del Toleclos
E han biel dat di man al Chianolet
Par recita al tô sigur un Sunet
Il Quet Rampas daus fasa il Tenor.

Vignit dunche ca jù, o Monsignor,
Che lest al uestri arrif sarà il Fasolet,
E sarà di Codut un biel sunet
In Musiche chiantat par uestri onor.

Luchin, ~~Zuechin~~ Varan, fasan chesch i Zantors,
E Pieri sunerà lu Chitarin,
Sarà un Orchestre di bogns Bevedors.

E jo mon sunerà in son d'un,
E dat in laude uestre, o Virtuos,
La Viole di Giambe, e il Violin.
" —— E chi a San Martin — O che
Sunarà del Mulin il Nemalat
La Trombe al uestri arrif, o Fasagut.

Paschin persuad Marfori a sposà
une Samaselle des principal de Cittat
di Udin. —

Paschin, fradi mio chiar, cumò l'è il timp
Di maridâssi, mentri van disind
Che Udin ha camaselis plui di cinq,
Buinis par ogni Vieli cu no ha Vôi di ding
E al no pò plui crossis rosea; —
Ma sostentà la vite cul tettâ:
Stant che duquantis chestis son di lat,
Tu chiaz vin pis l'ase come lu giat.

Io mi ralegri dal to avantaz
D'avè Vacchie, e Vidiel cun poc impaz;
Cheste è une dotte, che si vind sul fat,
E te davan sul propri istes contrat;
Ke in chiols une, has la chiavedat
Di cinc par cent, cui sà vind il vidal
Ne mai sinchè je Zovin manchiara,
Di chei, che Ti disan fai lus a ca.

Segue.

Chiol chel, che tiruf di chestis, che duquantis
Zaliin di chiar, e brût lis marchedantis;
E ch'al non pensi mai nissun Avar
Tocchiâ la penne in tâl sô colamar,
Che solamentri par vedê il stupin
Han pretese, ch'ognun ci dei un zecchin;
Par dlietâ il Majan lassi bussâ,
Tocchiâ tettis, e partze massâ. —

Chest nol dis di me Tocchia, ma hai sintud
A dî, che un Siôr al ha mô pui spindud
Sis Zicchinis s'al ha volud giolde
Une, che veve sbrus il so podê
Di plui lanzis secretis squinternade,
Cusì il Puliticon al ha fallade,
E gran dopio io crod sarà chiatat
D'avê il prin sanelâ, e sont di plui lassât.
No stâ a pensâ di chioli che, o che altre,
Che dutis han lu front sopri di Marte
Ne dubitâ di deventâ gran becch,
Che chest a un benin fine plui che no il Glet.

Sibben cal ti sarà ~~di nit plui stene~~ di gran ~~lustumi~~ baslumi:
Par jessi vieli di tignì la lum.
Tu restaras dugunt jò consolat
Che ti darà ju bez di tu guadagnat.
Duttis Paschin mio chiar son d'un umor
E in tai viers han l'art di fa l'amor
Se chialin un, e ciynin a un altri
Cun un favellin, zuguant cull'altri,
E all'un, e all'altri dan un biel basin
Chest tocchie lis tettis e chel lu martin
Cun gran lestezze e cun si biel mut
Che nò vorès, jessi vede cridut.
Cui dug di chiasse vuelin bagolà
E cun gran gust se fassin fregulà
Plundi, planch in chei chiantons di dì, e di gnot,
Che nissun sa se nò chel del cajot:
Un poc volte ancie no fasi mal
Ci si pedissi impara sot lu grimal,
Cussì vedin chialine qualchi fundet
Di consirà fregjis e ang qualchi flochet.
La fieste jò van fur sot il pretest
Di là a Messe a Jesus, e in ben prest
Van a chiatà un vuè l'altri doman
A spedidi, e culì la buine man,
Tornant a chiase van jo cui voi bas
Ne mai fur di segnal movin un pas
Par fa parè al mond che son prudenz
Benchè ogni lat, e ogni chian lis cognosci.
Finalmentri si sglonfe lu balon
Cun tant veti dei schiz sot l'umbrijon,
Ne lor istessis san cui ci è stat,
Parcè chi han lu grumal a tros alzat,
La cottule, e pelizze e je sblanche
Par dì di vend a une gran bizarì.

E par fassi fetazzi' ssuf la neofitele,
Nan fin tirade in la la so fauchete;
E vo Dammif che fef cussì compliduf
No vef vergonze di jessi servidiuf
Di' favele vazze di' cavae,
Cu fuf buda cul mont, e la zentae.
Anzi avevif cal riguè lis magon
A tirà di sticat in tal chialzon,
E di' e quet lif lassaif là di' fuer,
Cenidi ogniun i tetti in pave cul.

In derision di' tre Polzetif di S. Denel.

Chiar Apolo monte su sesse
Fore in cà chel Cavèton
Chialuun te-ne (?) Euterpe,
Ma che vebi il Canadion.
Febo sglonfuni la vene,
Che chiantant vuei esaltà
Margarite e Filomene
Mariandale vuei laudà;
Fà il to cont di' a sein ches tre'
Che volevin chel miluz
Ma je d'aur no sin jò ve'
I darin un biel vuez.
Chel cul Zudif vorà fà
I farin un Epitafio
E je Zudif no l ul stà
Zudif sei mestri Canafio.
Margarite e' graziose
Tant cu sei ogni Salffiz;
Mariandale e je vezzose
Dal color dal Pitiniz.
Filomene e je garbade
Tant ca sas nassude in Zuess
S'a je sole, e in camarade
A dif seuss alzant il cress.
Une chiante, l'altre balle
Filomene il Zuri i jè ass
Je sunant il tass a falle
Sess feletts a stropà il nas.
Mariandale la to grazie
Di' dolcezza mi consola,
Ma ben sess par me disgrazie
Al mi nuof la cazzuola;
Margarite ha gran rigor
Chel to bris fore il mio cur.
E sospiri par to amor
Di' devant, e di' daur.
Filomene tu il mio ben,
Jo par te soi jiuspui muartar,
Je ti aves in tal mio sen
Vorres fà Cremor di' tartar.

Tu has di Venere il sembiant,
L'altris Pallade e Junon,
Jo a che daves il vant
Che cuviart ha plui il vognon.

Ma consufis la sentenze
Jà pur tu da lor bellezze:
Da Cupido à te licenze
Di lealis in chiavezza.

Cnigareschie del Sig.r C. de Puarte all'Ecc.ze
1686–1687. – Marina, e Gabriel Morcel Lutignint.

A ueftris Eccelenzis
Cun cent mil riverenzis
" " " Jo m'inchini.
All'e un piez, che io ciamini
Par jessi in ste Cittat
Dulà ch' hai osservat
" " Del altissis grandezis.
Ma fra lis memorandis
Lu uestri Regiment,
C'al è tant risplendent
" " " Cu lu soreli.
Se jo podes jessi un Spieli
D'apprendi lis figuris
Di dos tals Creaturis,
" " " Che vo ses. – "
A dius se al Saves
Jo no cambiares stat
Cun cui cu fos creat
" " " In dut chest mond.
Parce che io fares cont
D'includi in stat mio pot
Il Dissilat aspiet
" " " " Di maravee.

La uestri aspiet mi cee,
Bellissime Marine
Che bee ses la Regine
" " Fra lis Damis.
Ju uestris voi son Flammis,
Lu frant un sil Seren
Di cui ogni balen
" " " E l'Arch d'amor.
La uestre muse un flor
Fra la rose, e il Narcis
La ses un Paradis
" " " Di Contentezzis.
Ma oltre lis bellezis
La uestre gran bontat
E fassressa ammirat
" " " Ogni pinsir.
Onde se jos muis
A un agnel Gabriel
Al fa unide il cel
" " " Dal Matrimoni.

No savarès dispuoni
La lenghe, e l'intellet
Par fâ, che un stil perfet
" " " Servis di Trombe.

All' Eco, che rimbombe
D'une union si degne
Che si può sol l'integne
" " " Di Virtut:

Jo hai a lung scrutat
Duquant i miei libraz.
E fra chei scartafaz
" " " Jo hai cliciat.

Nò altre Nobiltat
La Cronighe colaud
Che proven di chel gran
" " Marcel di Rome.

Chi, chè fas port, e come
E port ammirazion
Fore di chel la scrit
" " " Autor venerat grav.

Che chel fo dat, e sbravà
Dei prins cu trionfaz
E anchie comendaz
" " E so. Moncelice?

Onde la simpatie
De nassitess, e dal sang
Senz impont; in slanch
" " " Un mio pinsir.

Lu timp passat cul vieri
So con compagnie
Ben presst Curtiria
" " " In gran rifles.

Di so tirul cal nassas
L'impero dai Romans
Cal vè lu Mond in mans
" " " " La di storie.

E quant di aver di glorie
Republiche si Grande
La fame lu Mande
" " Fin a chesta dì. — "

So fas da chiast ba pis
Rassade in becchè part,
" " Vignessa lukin. — "

Jo Vecchi chest cantin,
E mi viodh a ce!
Gabriel Agnul di Gio
" " Su Marcel famas.

E fra ju plui gloriaz
Sior dal Mond daquant
Cun devozion cantant:
" — " Jo usadori. — "

E lu mio Abit indori
Disint che jù Aurenaz
E vo lefs, e fess stà
" " " Tu aut imurai
Di dos majors Tanai,
Che fot il fors di Cune
La poppe de fortune
" " Ogn'un ammiri.

Che se io mi rizin
Es parz dal jessi ueltri
Non aurai mai jestri,
" " " Diffini.
Onde mi baste il So
Che in vò dal Ciel, e bon
Rissedi il paragon
" " Ad'ogni prove.

Cui cu'l al vede Giove
L'Immagine d'un grand
Osservi in tal sembiant
" " " Vostre Eccelenze.
E di che gran sappienze
Che stà in tal vostri cliars
Dirà che jo la clas
" " " D'ogni dottrine.

Eccelenze sopprafina,